

Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Acción Social

TCU 581

Capacitación a organizaciones sociales del cantón de Osa

**Propuesta de Video Promocional para la comunidad de
Puerto Cortés**

Proponentes:

Luis Andrés Soto Guzmán

Franco Fernández

Dashiell Giró

Temática principal:

El cantón de Osa es reconocido por sus bellezas naturales y en el mismo el distrito de Ciudad Cortés posee muchas de ellas, sin embargo, la belleza del distrito no es solamente su diversidad de fauna y flora, hay una gran riqueza cultural presente en la zona en su gastronomía y tradiciones, y además a nivel arquitectónico se puede apreciar el avance histórico de la región, todo esto hace que sea un lugar ideal para poder conocer y disfrutar las bellezas del cantón.

Ejes temáticos:

El enfoque de la propuesta será representar las riquezas del distrito con tanta diversidad como sea posible, haciendo énfasis en 3 ejes temáticos generales:

- **Riqueza Natural:** Es claro que la riqueza natural de la zona es significativa, más aún de lo que se podría presentar en un solo video, así que para poder aprovecharla en términos prácticos proponemos enfocarnos en realizar tomas remarcando 2 aspectos específicos:
 - La Diversidad Escénica: De acuerdo a los datos otorgados por los miembros de la Organización Canalete, tenemos una selección bastante amplia de locaciones para mostrar la riqueza escénica de la zona, cascadas, playas, montaña, el río Térraba. En este punto se plantea destacar de igual forma la riqueza de flora de la región, si bien con esto se puede limitar un poco la exposición de la diversidad de especies al realizarse en conjunto con la exposición de los paisajes de la zona, esto a su vez permitirá abrir la posibilidad a enfocarse en otras áreas como los puntos subsecuentes.
 - La Diversidad en Fauna: El cantón de Osa es famoso por su fauna por lo que aprovechar este recurso y destacarlo en el video es muy importante. Las limitaciones en el proceso de grabación pueden ser un obstáculo, algunas especies pueden ser más difíciles de filmar que otras, es aquí donde el aporte audiovisual (fotografía, videos, grabaciones, etc.) que pueda aportar la Organización Canalete será de gran ayuda.
- **Riqueza Cultural:** Tal como se ha subrayado en las reuniones con la organización Canalete, las posibilidades de mostrar la diversidad del capital cultural de Ciudad Cortés es una gran oportunidad, es innegable que el distrito tiene mucho que

ofrecer a los visitantes en términos de gastronomía, festivales, la abundancia de artistas (músicos, pintores, grupo de danza, etc), y por supuesto el carisma de las personas de la comunidad, hace necesario que sea un eje central del video.

Existe una limitante significativa para poder mostrar este aspecto tan importante de la comunidad, la actual pandemia hace que la posibilidad de realizar tomas de muchas de estas actividades no sea posible, de igual manera es posible que algunas de las personas que podrían contribuir en otras condiciones puedan no estar disponibles para el momento en que se realice la grabación del video, para esto será vital la ayuda de la Organización Canalete y las imágenes o videos que puedan recopilar para sustentar esta limitación.

- **Riqueza Histórica:** Los procesos históricos como la presencia de la compañía bananera en la región, las diferentes comunidades indígenas cercanas, la arquitectura del centro del distrito y de las fincas cercanas que aún conservan edificios creados durante el tiempo de la compañía, sitios de valor arqueológico como el Sitio Giralba, todos estos factores son de gran valor para el distrito y son recursos que se pueden aprovechar para mostrar otra cara de la comunidad, una en la cual el paso del tiempo enriquece el paisaje de la misma.

Consideraciones y conclusiones:

Si bien la realización de un video ofrece la posibilidad de mostrar las muchas bellezas de Ciudad Cortés y las riquezas antes mencionadas de forma amplia, necesario considerar durante el proceso de grabación del video la situación actual que se vive en país con la pandemia causada por el Covid-19 y la viabilidad de las expectativas que se puedan tener sobre el producto final, estos son retos que en algunos casos se pueden superar pero en otro será necesario adaptarse para la realización de este proyecto, siendo así, hay que aceptar las limitaciones que puedan surgir y trabajar de la mano con ellas, consideramos vital enfocarnos en la calidad de video más que en su duración, en la diversidad de aspectos a destacar más que en la profundidad con que se mostrarán.

A pesar de lo mencionado, esto no significa que será imposible alcanzar las expectativas que se tengan sobre el video, las tomas que se realicen de las diferentes locaciones y eventos, las imágenes que los miembros de la organización Canalete y demás miembros de la comunidad, sumado a la investigación realizada por los proponentes, pueden servir como materia prima, y reutilizarse de forma que mediante un proceso de edición se

realice más de un video, esto por supuesto en etapas subsecuentes, el objetivo principal de la propuesta es aclarar el enfoque que se tendrá a la hora de realizar la grabación de las diferentes tomas y la elaboración de un primer video que abarque de forma general todo lo que en video subsecuentes se puede explorar a más profundidad.

Locaciones y áreas de interés:

A continuación puntualizamos las locaciones y áreas de interés sugeridas por los miembros de la organización Canalete en conjunto con los estudiantes proponentes, separadas según los ejes temáticos de la propuesta, con el entendido que estas locaciones están abiertas a cambios y revisión según sea necesario:

- Primer eje temático:
 - El Manglar del Terraba.
 - El Humedal Terraba-Sierpe.
 - Pozas La Olla y El Pavón.
 - Cascadas San Buenas y Chontales.
 - Playas Ventanas, Boca Chica, Garza, Boca Coronado.
 - Río Terraba.
 - Laguna de Cortés y Embarcadero de Ojos de Agua.
 - Montaña La Trigra.
 - Cerro Chontales.
 - Fila Brunqueña.
 - Isla Garza.

- Segundo eje temático:
 - Festival Canalete
 - Festival Cultural
 - Torneos de Pesca
 - Fiestas Patrias
 - Comunidades Indígenas.
 - Comidas típicas.
 - Artesanos y artistas locales.

- Tercer eje temático:
 - Sitio Giralba
 - Barrio El Embarcadero.
 - Iglesia Católica.
 - Convento (antiguo Poder Judicial)
 - Antigua Botica Alfonso Figueroa
 - Antiguo Hospital
 - Construcciones de la compañía en Las Fincas.